



## ESTILOS DE CRIANZA EN LA SOCIEDAD MULTICULTURAL Parenting Styles in the Multicultural Society

**Sofía Martínez Lasso**

Doctorando en Educación

Universidad Bicentennial de Aragua

Barinas, Venezuela. [smartinezlasso@gmail.com](mailto:smartinezlasso@gmail.com)

### DATOS DEL ARTICULO

**Recepción:** 07/10/2019

**Aprobación:** 29-01-2020

**Correspondencia a:**

[smartinezlasso@gmail.com](mailto:smartinezlasso@gmail.com)

(Sofía Martínez Lasso)

**Palabras Claves:**

Estilos de crianza, sociedad multicultural, actitudes, creencias, aspectos culturales.

### RESUMEN

Las pautas de crianza están asociadas a los conocimientos, actitudes y creencias asumidas por los padres en relación con aspectos como salud, nutrición, educación, ambiente físico y social en el cual se desenvuelven los hijos, reflejadas a través de la educación familiar recibida por sus integrantes, de manera éstos puedan desenvolverse con éxito en el entorno mediato e inmediato. En consecuencia, el presente ensayo forma parte de una tesis doctoral, cuyo propósito se direccionó hacia el conocimiento de las pautas de crianza en la sociedad multicultural, direccionada hacia un enfoque postpositivista a través de un estudio cualitativo sustentado en el método hermenéutico, el cual permitió la revisión de diferentes fuentes documentales para el análisis, interpretación y comprensión de aspectos relacionados con la temática, de manera que se pudiesen establecer hallazgos, entre los cuales destacan que los aspectos culturales juegan un rol importante en el comportamiento y accionar de los individuos respecto a los comportamientos tanto en el ámbito de la familia como en el educativo.



## ABSTRACT

Parenting style generate and are the result of communicative processes within an environment, social or cultural, therefore they are naturally dynamic, spontaneous with a sense organized within the mentality and social reality, in such a way that they represent the guiding structure of the actions of an individual or a collective. The article presented is part of the progress of a doctoral thesis whose purpose was directed towards the identification of social representations of parenting styles in the multicultural society. For its development, the post-positivist interpretive paradigm was used through the hermeneutical phenomenological approach, which allowed the review of different documentary sources that were analyzed and interpreted for the establishment of findings and contributions, highlighting that cultural aspects play an important role in the behavior and actions of individuals.

### Keywords:

Parenting styles, multicultural society, attitudes, beliefs, cultural aspects.



## 1. INTRODUCCIÓN

En el devenir histórico de la sociedad, la familia ha constituido la organización social en la cual se forma y desenvuelve el individuo, además, constituye la base de la afectividad siendo vital para con-vivir en sociedad por medio de un desarrollo equilibrado del hombre; asimismo, transmite seguridad y protección a sus miembros. No obstante, en el mundo actual ha sufrido cambios tanto en su estructura como en los estilos de vida, reflejados a través de la crianza impartida a cada integrante del núcleo familiar. En este orden de ideas, en épocas pasadas se instituía a los padres como los principales agentes socializadores de los hijos. Igualmente, se considera son los que determinan el desarrollo emocional de los integrantes del grupo familiar a partir de las interacciones establecidas, implicando, por consiguiente, en el desarrollo de arraigo colectivo al entorno mediato.

Bajo este escenario, la familia deja de tener un significado unívoco, uniforme, porque en el devenir histórico ha cambiado su composición, hábitos, necesidades como demandas; adoptando múltiples formas desde la tradicional nuclear, formada por los progenitores con sus descendientes; hasta las posibles combinaciones de convivencia tanto familiar como comunitaria. Este hecho ha influido en las pautas o estilos de crianza de sus integrantes, incidiendo no solo la composición y estructura familiar sino la procedencia tanto geográfica como cultural, tal como lo señalan, Aubert, Duque, Fisas y Valls (2004):

La familia patriarcal está siendo sustituida por nuevas modalidades más democráticas en su estructura y relaciones internas y esta democratización no conlleva necesariamente una pérdida de valores familiares, sino la convivencia de una cada vez más extensa pluralidad de opciones de vida, familiares y sexuales. (p. 178)

El planteamiento del autor, se direcciona hacia el nicho ecológico formado por la familia, como primer espacio educativo para la socialización, aprender a convivir con otras personas, además de construir hábitos, conductas y comportamientos para la representación de rutinas cotidianas que conllevan no solo a la satisfacción de necesidades básicas de alimentación, vestido, vivienda o protección, sino para el desarrollo de la personalidad con la vivencia de valores transmitidos por los miembros del grupo familiar y expresadas por medio del lenguaje y las demostraciones de afecto, entre otros. Por tanto, lo planteado remite no solo a los comportamientos adoptados sino hacia los estilos de crianza que modulan progresivamente las prácticas parentales desarrolladas en el medio familiar. En este sentido, los estilos de crianza constituyen un fenómeno complejo altamente sensible a las determinaciones socioculturales, siendo determinante en el modo como son expresadas por integrantes de las familias.



En el caso de Latinoamérica, por su parte, se ha desarrollado históricamente bajo un modelo de crianza autoritario, en el cual se da preeminencia a estilos considerados como de estricto mandato patriarcal, porque no se toma en cuenta la participación de los hijos en las actividades familiares, además, los comportamientos están determinados por un conjunto de reglas inflexibles mantenidas a través de la imposición de severos castigos en el momento de cometer cualquier infracción.

En consecuencia, en el ámbito familiar también juega un papel importante el sistema cultural, porque a través de éste se muestran las expectativas para que las familias demuestren cierta eficacia en crear ciudadanos competentes, es decir, que integren con éxito a sus hijos en su contexto sociocultural de relaciones. En tanto, tanto en la familia como en la sociedad, son diferentes, las maneras en que los miembros del grupo familiar se las arreglan para conseguir sus fines, los cuales pueden ser también diversos, tomando en cuenta la coexistencia de diferentes prácticas culturales en la composición familiar.

Ante tal diversidad cultural, se evidencia la existencia de tradiciones, creencias o condiciones de vida que pueden dar explicaciones sobre el funcionamiento de la estructura familiar. Ello obedece a la presencia de estilos de crianza, que en algunos casos han cambiado por efecto del desarrollo de las sociedades. Tal como lo señala, Bocanegra (2007a), “por los cambios suscitados en el medio social, en un momento histórico y en una época dada” (pág. 4), en los cuales los roles de padres e hijos se transforman y adquieren características propias de acuerdo al modelo adoptado. Desde esta perspectiva, se considera como ejemplificante en la investigación los acontecimientos chilenos, explorado desde el trabajo realizado por Gutiérrez y Osorio (2008), al argumentar hasta los años 70, las políticas sociales estuvieron dirigidas a sentar las bases de la familia nuclear patriarcal, tanto en la vida en pareja como en la relación padres-hijos, delegando a la mujer la crianza de los hijos. Este hecho, se transforma con la movilización experimentada por la lucha de los derechos ciudadanos en los cuales la mujer alcanza una ampliación y acceso a espacios tanto de la esfera pública como privada; además, cuestionar el modelo patriarcal.

La situación descrita no es diferente en los demás países de la región, en los cuales la dimensión social como la cultural se ve afectada por los cambios direccionados hacia la modernidad, tanto en la vida social y familiar, así como en las pautas de crianza al interior de las familias porque las relaciones de padres e hijos, comúnmente inscritas como jerárquicas y autoritarias, han sido conducidas hacia una redefinición de los roles de los miembros de la familias, en especial, el de padres, derivado de la diversificación de las formas familiares, entre otros aspectos.



En el caso de Venezuela, se considera un país multiétnico y multicultural con una variedad de pensamientos costumbres y tradiciones; sin embargo, en la sociedad venezolana se observa en la actualidad un fenómeno migratorio, también denominado diáspora, que ha contribuido en la dispersión de la población hacia el continente americano, así como de los países de Europa, en las cuales se ha evidenciado una adhesión a otras costumbres. De allí, la apropiación de identidades o tradiciones según la disposición de cada persona es inalienable, por ende, debe tomar como base la educación, así como los estilos de crianza de los padres hacia sus hijos como elemento de vital importancia para la construcción de costumbres, tradiciones, identidad cultural, entre otros.

Desde este punto de vista, el individuo asume una socialización acorde con las pautas de crianza de la familia en la cual se desarrolla, tal como lo señala Henríquez (2014), la labor realizada los progenitores en la crianza de sus descendientes, además en la socialización de éstos, es decir, emplean diferentes acciones para lograr estados deseables tanto en las relaciones, comunicación, emotividad, afectividad y conductas para guiar el comportamiento del escolar; además, puede enfatizar valores humanos que permitan una convivencia por encima de grupos, etnias, adhesión a determinada cultura, discrepancias por razones de especie humana o credos.

La situación expuesta, se presentan como una problemática que incurre en modificaciones socioculturales y amenaza con la ruptura de la identidad local; en los cuales se presume la existencia de cambios en las pautas educativas. Asimismo, se detectan el abandono de elementos y actividades tradicionales que además, reflejan una disminución del sentimiento de pertenencia como individuo o colectivo, trayendo como consecuencia un desarraigo cultural mediante un proceso de transculturación que fomenta la adquisición de nuevas costumbres adaptadas al entorno. Lo planteado, se circunscribe a un escenario en el cual el estilo de vida se caracteriza por ser convulsionado, así como por una heterogeneidad cultural que implican una variedad de prácticas como de pautas para el cuidado o crianza de los hijos. Por ello, resulta ineludible tanto para la investigadora como docente considerar dentro de los parámetros educativos a la multiculturalidad como espacio fundamental en el desarrollo de relaciones de aprendizaje para la transformación del individuo desde la familia, la comunidad y la sociedad.

Como detonante de toda esta problemática, se encuentra principalmente la respuesta a los cambios en los estilos de crianza, en especial, por el cambio de roles dentro de la familia a causa de la ausencia de uno de los padres, se suma a esto la apropiación de métodos de educación occidental o su mentalidad psicosocial que transforma totalmente la vinculación de padres e hijos.



Adicionalmente, se agrega la imposición de normas sociopolíticas que difieren de la tradición acompañada de la discriminación de las manifestaciones culturales. Asimismo, se establece como continuidad de los planteamientos precedentes la asistencia de un proceso de desinstitucionalización de la familia producto de la incorporación de elementos que relativizan la vida de los integrantes del núcleo familiar, entre los cuales destaca la creciente globalización, la cual a juicio de García Canclini (1996a) debe ser redefinida de acuerdo al desarrollo cultural, modernización de las relaciones que conllevan hacia la individuación que confirma el derecho individual sobre el de las familias, además, la incorporación progresiva de la mujer al mercado laboral.

Atendiendo a estos planteamientos, se hace necesario conocer las pautas de crianza en la sociedad multicultural, tomando en cuenta que cada familia posee valores, concepciones, creencias, así como modos para introducir la disciplina en sus miembros, los cuales influyen directamente en el desarrollo social de sus integrantes. En función de lo expuesto en párrafos precedentes, se considera la formulación de una interrogante que direccionará el desarrollo investigativo ¿Cuáles son las pautas de crianza en la sociedad multicultural mediante un estudio hermenéutico?

### **Propósito de la Investigación**

Conocer las pautas de crianza en la sociedad multicultural mediante un estudio hermenéutico.

## **2. PERSPECTIVA TEÓRICA**

La perspectiva teórica se abordó en primera instancia a partir de la existencia de investigaciones previas relacionadas con el tema de estudio, destacándose el trabajo realizado por Aguilar (2018), “Acompañamiento educativo con un grupo de crianza: visibilizando la reflexión colectiva como práctica sustentable e intercultural”, en la cual se muestra la articulación de dos ejes: la interculturalidad en la cual se reconoce la existencia de asimetrías sociales, además, de las cosmovisiones que reconocen la diversidad cultural existente en las prácticas de crianza; haciendo uso de una metodología participativa a través de la observación y sistematización colectiva de experiencias.

Se destaca, en este estudio, la interacción de grupos familiares para el establecimiento de saberes como reflexiones que permiten reconocer las diversas formas de interacción de los padres con los hijos, de manera se validarán los estilos de crianza relacionados con las prácticas realizadas por éstos en la medida que se introduce una ayuda en las actividades escolares.



De igual manera, se valoró el trabajo realizado por Terán y Montero (2016), titulado “La crianza de los hijos, en familias mono parentales femeninas de la ciudad de Maracaibo. Un estudio de casos (2015 -2016)”, en el cual se demuestra la inclinación de las madres por transmitir valores asociados con la distancia jerárquica tanto en los modos de conducta como en los modos deseables de existencia, reflejando un cambio sociocultural en los estilos de crianza autoritarios, donde el aporte relevante es la violencia. Por tanto, este trabajo contribuye con la investigación relacionada con los estilos de crianza, y permite comprender la relación entre tales estilos con el rol ocupado por la mujer como jefe de familia, tomando en cuenta los estereotipos implantados desde la crianza de padres a hijos, señalando que el hogar es una parte de la educación, que se complementa con las enseñanzas de las instituciones educativas para generar un equilibrio.

Por otra parte, se sustenta en el modelo ecológico el cual ajuicio de Lila y García (2008), propone que la conducta parental está multideterminada por fuerzas que se desarrollan en los actores sociales. Especial mención, debe hacerse a la diversidad cultural, entendiendo como cultura el conjunto de patrones conductuales transmitidos entre los miembros de una sociedad, los cuales comprende reglas y normas que promueven la estabilidad, así como armonía dentro de una sociedad, porque afecta a todos los ámbitos familiares incluida la actitud asumida por los progenitores en el proceso de socialización de su descendencia.

Ello es posible, porque culturalmente los padres deben realizar efectivamente prácticas de crianza para que sus hijos se adapten con éxito a la sociedad en un marco sociocultural de relaciones. Y en tanto que tales ámbitos son diferentes, las maneras en las que las familias actúan para conseguir sus fines pueden ser también diferentes. En este caso, corresponde a la familia, según Castellanos (2004), la socialización de sus miembros, además, cubrir sus necesidades básicas sean éstas afectivas, materiales o de otro género, así como la conformación de un sistema de valores en cada integrante de ésta.

Bajo esta perspectiva, se erigen los estilos de crianza, determinados por procesos psicosociales en los cuales generalmente se relacionan padres e hijos, pero en casos distintos los roles pueden ser catalogados como educador y educando, que forman parte de una relación donde se mezcla la protección, adoctrinamiento, formación o enseñanza con algunos aspectos sentimentales en un proceso de trasmisión o comunicación de saberes. Para entender la crianza se debe apreciar los elementos que la fundamentan, estos son catalogados por Bocanegra (2007b), como las acciones que permiten el desarrollo, la supervivencia y el crecimiento del infante, “las prácticas de crianza dependen de la cultura, del nivel social, económico y educativo de los padres” (pág. 4).



En otras palabras, se puede decir que las pautas son definidas directamente por las representaciones sociales del momento, a través del intercambio y el diálogo sincero entre los actores culturalmente para un crecimiento recíproco. Además, una acción progresiva que tiene como fin el mejoramiento de las relaciones humanas y la integración de los componentes de una sociedad. De acuerdo, a Cerezo y Salcedo (2014), los estilos de crianza juegan un papel importante en la dinámica de la sociedad porque son las primeras pautas de comportamiento que normalizan el comportamiento, asimismo, tiene como secuela, la práctica de patrones asimilados en el seno de la familia. Del mismo modo, influyen significativamente en las relaciones sociales y los conflictos o problemáticas que puedan surgir entre sus miembros.

Por tanto, el abordaje de los estilos de crianza, se asume a partir de la concepción de la familia, así como de las funciones que desempeña en la sociedad, de acuerdo al proceso de adaptación exhibido por sus miembros hasta los diferentes tipos de estructura familiar, estilos de socialización practicada, entre otros tópicos. En consecuencia, la aproximación conceptual a la familia, hace evidente el papel cumplido por la familia en la sociedad, porque ha contribuido al desarrollo como maduración personal de los individuos es determinante, porque a través de ésta se le brinda protección así como la satisfacción de necesidades físicas como emocionales, además, emprenderá el desarrollo de su adaptación, entre otros.

Respecto al multiculturalismo es un rasgo de las sociedades contemporáneas, porque se ha incrementado las migraciones y los procesos de descolonización y neo colonización. En consecuencia, se explora a través de la reflexión sobre las diferencias culturales las cuales caracterizan la sociedad global, dada la complejidad de la misma, considerando elementos como las migraciones, influencia de los medios comunicacionales y cultura instituye relaciones sociales, económicas, culturales y de poder que derivan en múltiples como variados factores condicionantes de dichas relaciones.

De allí, las relaciones establecidas en una sociedad multicultural comportan que éstas se visualicen, pragmáticamente, como interculturales. Respecto a ello, Aznar (2013), lo define "... como hecho, el cual ha creado una nueva forma de pluralidad social vinculada a una sociedad global que conduce a incrementar las características de una cultural pluricultural". (p. 125). Lo planteado, implica el establecimiento de identidades múltiples, las cuales se constatan en el individuo porque éste cumple el rol de actor y autor de las mismas, es decir, son construidas en la medida que el hombre se identifica con otras culturas por medio de una asimilación. Además, la diversidad de grupos culturales presume la convivencia y entendimiento de los actores sociales en los cambios de la sociedad; como lo plantea García Canclini (1996b), en una multiculturalidad generada por la unión de sociedades desiguales en proceso de globalización.



De este modo, se toma en cuenta las masas culturalmente diferentes, porque este proceso no es estático, sino dinámico porque sufre transformaciones en la medida que la sociedad cambia. En relación a ello, Fomet-Betancourt (2002), hace alusión al tema de la multiculturalidad como una vivencia en la cual el hombre se vincula a sus semejantes. Es decir, se produce por la existencia de un saber práctico como experiencia que requiere ser cultivada de manera reflexiva para que se convierta en una cualidad cultural. En cierto modo, las culturas se asumen como procesos de frontera como experiencia básica de estar en constante tránsito y en éstas no sólo se demarca el territorio al instituir la demarcación entre lo favorable al individuo y lo improcedente con los demás, porque es abierto en el marco de una comunidad de intereses entre sus miembros, con tradiciones fundantes polivalentes.

### 3. HALLAZGOS

La revisión de diferentes fuentes documentales, para dar respuesta a la interrogante que sirvió de fundamento al ensayo, reflejan la existencia de autores que han realizado estudios sobre el tema, destacando que las pautas de crianza, por una parte, constituyen los conocimientos, creencias y actitudes asumidos por los padres con respecto a educación, nutrición, salud, entre otros en el hogar mediante la formación familiar. Por tanto, están vinculados a prácticas educativas efectuadas desde el hogar e irradiadas por los miembros de la familia a la sociedad. En este orden de ideas, se hace referencia a Aguirre-Dávila (2015), quien argumenta la existencia de procesos psicosociales asociados a las pautas, prácticas y creencias de crianza, que no solo están relacionadas a normas para regular el comportamiento familiar de los hijos, sino hacia los estilos de crianza asumidos por los padres, los cuales dependen de la cultura y de las relaciones establecidas por los miembros del grupo familiar.

Entonces, estos tres procesos en conjunto van a determinar el ajuste de los integrantes de la familia en los contextos en los cuales se desenvuelve, razón por la cual, se puede manifestar la existencia de una vinculación de las pautas crianza con la sociedad multicultural. De allí, los comportamientos y estilos de crianza dentro de los hogares se pueden conocer mediante las experiencias educativas de padres a hijos. Asimismo, se puede deducir que las representaciones sociales juegan un rol importante en el comportamiento y accionar de los individuos, quienes se enfrentan a procesos que supone algún tipo de impacto de las pautas de crianza, como de enculturación o adquisición de modelos, pero supone pérdida de los rasgos culturales propios; por tanto, no tiene por qué generar escenarios de alarma en las familias.



Este planteamiento es congruente con los aportes de García Canclini (1996c), al argumentar la cultura debe concebirse como el conjunto de actos desde el cual se elabora la significación de las estructuras sociales, porque los procesos simbólicos que en ella se generan contribuyen a la reproducción y transformación de las sociedades; más aún, al considerarse el desarrollo multicultural. En este sentido, se asiste a una travesía en la cual la cultura tradicional patriarcal y autoritaria que signaba la relación de padres e hijos hacia a un contexto social, familiar como cultural se caracterizan por ser globales e inscritos en el plano de la globalización y el establecimiento de vínculos igualitarios entre los miembros de los grupos familiares.

En consecuencia, corresponde a los padres a través de la formación familiar establecer pautas de crianza en las cuales se afiancen no solo patrones culturales sino tolerancia, sentido de pertenencia y respeto para la convivencia en una sociedad multicultural, tomando en cuenta que el ser humano es producto de conductas así como comportamientos aprendidos de la cultura en la cual se desenvuelve.

## REFERENCIAS

- Aguilar, C. (2018). Acompañamiento educativo con un grupo de crianza: visibilizando la reflexión colectiva como práctica sustentable e intercultural. Tesis de Maestría. Universidad Veracruzana. México.
- Aguirre-Dávila, E. (2015). Prácticas de crianza, temperamento y comportamiento prosocial de estudiantes de educación básica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(1), 223-243. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n1/v13n1a14.pdf>
- Aubert, A.; Duque, E.; Fisas, M. y Valls, R. (2004). *Dialogar y transformar: pedagogía crítica del siglo XXI*. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Aznar, P. (2013). Comunidades interculturales y democráticas. La educación intercultural en una escuela inclusiva. *Vías para reorientar el camino*.
- Bocanegra, M. (2007a, b), Las prácticas de crianza entre la Colonia y la Independencia de Colombia: los discursos que las enuncian y las hacen visibles. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3 (1).



Castellanos, B. (2004). Trabajo Social con Personas, Familias y pequeños grupos. Programa de profesionalización de trabajadores sociales en ejercicio. Realizada en la Universidad del Zulia.

Cerezo, F. y Salcedo, C. (2014). Adolescents and Preadolescents, roles on bullying, and its relation with social climate and parenting styles. *Psicodidáctica*, 20(1), 139-155. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Fuentsanta\\_Cerezo/publication/277138281\\_Adolescents\\_and\\_Preadolescents'\\_Roles\\_on\\_Bullying\\_and\\_Its\\_Relation\\_with\\_Social\\_Climate\\_and\\_Parenting\\_Styles\\_Roles\\_en\\_bullying\\_de\\_adolescentes\\_y\\_preadolescentes\\_y\\_su\\_relacion\\_con\\_el\\_clima\\_social\\_y\\_los\\_/links/55eea59708ae199d47bf0d2b.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Fuentsanta_Cerezo/publication/277138281_Adolescents_and_Preadolescents'_Roles_on_Bullying_and_Its_Relation_with_Social_Climate_and_Parenting_Styles_Roles_en_bullying_de_adolescentes_y_preadolescentes_y_su_relacion_con_el_clima_social_y_los_/links/55eea59708ae199d47bf0d2b.pdf)

Fornet-Betancourt, R. (2002). Aprender a filosofar desde el contexto del diálogo de las culturas. Congreso Internacional de Filosofía Intercultural, São Leopoldo, Brasil, 7 al 11 de abril de 2002. Publicado en *Revista de Filosofía (México)* 90.

García Canclini, N. (1996a,b,c) (Coord.). *Culturas en Globalización. América Latina-Europa-Estados Unidos: libre comercio e integración*. Argentina: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso)

Gutiérrez, E. y Osorio, P. (2008). Modernización y transformaciones de las familias como procesos del condicionamiento social de dos generaciones. *Última Década*. 16 (29), 103-135. Santiago 2008. Recuperado de [www.scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22362008000200006](http://www.scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362008000200006)

Henríquez, B. (2014). *Los estilos de crianza parentales y el rendimiento académico de los estudiantes de educación media general*. (Tesis de Maestría). Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Zulia, Venezuela.

Lila, M. y García, E. (2008). La percepción de los padres sobre la crianza de los hijos. *Acta Colombiana de Psicología*, 17 (2), 133-141

Terán, A. y Montero, P. (2016). *La crianza de los hijos, en familias mono parentales femeninas de la ciudad de Maracaibo, Estado Zulia, Venezuela. Un estudio de casos (2015 -2016)*. Tesis no publicada. Escuela de Sociología. Universidad del Zulia. Maracaibo.