



N° 2, V. 10 JULIO DICIEMBRE 2024/ Revista Científica Multidisciplinaria/
ISSN: 2542-3037 <https://revistapt.edublogs.org/>



POSTULADOS DE ESTILOS DE ENSEÑANZA: PERSPECTIVA EN DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

TEACHING STYLE POSTULATES: PERSPECTIVE ON LEARNING DIFFICULTIES

Estefani Milagros Acacio Zambrano^{1,2}

¹ Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, UNELLEZ, Barinas, Venezuela

²acacioestefani4@gmail.com (<https://orcid.org/0009-0007-2328-0948>).

RESUMEN

El presente artículo forma parte del avance del proyecto de tesis doctoral, titulada: visión pedagógica de los estilos de enseñanza del docente de dificultades de aprendizaje, cuyo propósito principal es estudiar los postulados que ofrece la exploración teórica sobre los estilos de enseñanza. la ruta metodológica, se aborda a partir de una revisión documental de artículos científicos, libros, textos, revistas digitales, publicaciones en la web, con la intención de organizar el estado del arte que respalda la investigación. ahora bien, los principales resultados señalan que los estilos de enseñanza son esenciales para enfrentar los desafíos de la educación contemporánea, como la inclusión y la personalización del aprendizaje. en un contexto donde coexisten estudiantes con diversas capacidades, contextos socioculturales y estilos de aprendizaje, un enfoque flexible y variado permite garantizar que todos tengan oportunidades equitativas de éxito. también contribuyen a mejorar la motivación y el compromiso del estudiante, favoreciendo la construcción de conocimientos que trascienden el aula y se aplican en situaciones reales. en definitiva, los estilos de enseñanza son fundamentales para alcanzar los objetivos educativos y promover una educación de calidad para todos.

PALABRAS CLAVE

Estilos de enseñanza, docente, estudiante

Recibido: 2024-11-09 /Revisado: 2024-11-28/ Aceptado: 2024-12-12/ Publicado: 2024-12-28 /
Páginas: 103-122



TEACHING STYLE POSTULATES: PERSPECTIVE ON LEARNING DIFFICULTIES

Estefani Milagros Acacio Zambrano^{1,2}

¹ Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, UNELLEZ, Barinas, Venezuela

²acacioestefani4@gmail.com (<https://orcid.org/0009-0007-2328-0948>).

ABSTRACT

This article is part of the progress of the doctoral thesis project, entitled: Pedagogical vision of the teaching styles of the teacher of learning difficulties, whose main purpose is to study the postulates offered by the theoretical exploration on teaching styles. The methodological route is approached from a documentary review of scientific articles, books, texts, digital magazines, publications on the Web, with the intention of organizing the state of the art that supports the research. Now, the main results indicate that teaching styles are essential to face the challenges of contemporary education, such as inclusion and personalization of learning. In a context where students with diverse abilities, sociocultural contexts and learning styles coexist, a flexible and varied approach makes it possible to ensure that everyone has equal opportunities for success. They also contribute to improving student motivation and commitment, favoring the construction of knowledge that transcends the classroom and is applied in real situations. Ultimately, teaching styles are essential to achieving educational goals and promoting quality education for all.

Keywords

Teaching Styles, teacher, student.

Received: 2024-11-09 / Revised: 2024-11-28/ Accepted: 2024-12-12/ Published: 2024-12-28 /
Pages: 103-122



INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso integral, continuo y dinámico mediante el cual las personas adquieren conocimientos, desarrollan habilidades, y fortalecen valores, actitudes y competencias que les permiten interactuar con su entorno de manera efectiva y responsable. De ahí, Salas (2019) sostiene: “La educación es un proceso complejo y multifacético, en el que se transmiten conocimientos, habilidades, valores y costumbres de todo tipo” (p.78). Es decir, la educación representa un medio para satisfacer las necesidades del ser humano, capacitar a todas las personas para que desarrollen sus talentos y potencial creativo al máximo, como todos los aspectos relacionados a esté.

Por consiguiente, la educación tiene como objetivo formar seres humanos autónomos, críticos, éticos, capaces de contribuir activamente al bienestar personal y colectivo, promoviendo el desarrollo social, cultural, económico, donde los estilos de enseñanza son esenciales para enfrentar los desafíos de la educación, desempeñan un papel crucial en el proceso educativo, influyen directamente en cómo se transmite el conocimiento, cómo se involucra a los estudiantes en el aprendizaje, cómo desarrollan sus habilidades, competencias, también constituyen el puente entre la teoría pedagógica y la experiencia concreta del aula.

Según García (2019), los estilos de aprendizaje se pueden definir como: “Rasgo esencial, común y característico referido a la manifestación peculiar del comportamiento y la actuación pedagógica de un educador o de un grupo de educadores que pertenece a la misma filosofía” (p. 23). Desde este punto de vista, puede entenderse como las características en las que los docentes organizan, comunican y evalúan el proceso de enseñanza-aprendizaje, está influido tanto por las creencias personales del docente como por las demandas del contexto educativo.

De igual manera, Guevara (2018) menciona que: “Los estilos de enseñanza son preferencias y conductas docentes que se suelen exhibir



en la actividad docente y que se han abstraído de la experiencia académica y profesional, tomando como referencia los estilos de aprendizaje” (p. 21). Por tanto, de los estilos de enseñanza trascienden metodologías específicas para convertirse en una expresión integral de la filosofía educativa que subyace en la práctica docente, para adoptar una visión flexible que promueva tanto el desarrollo institucional como el éxito docente.

En concordancia, con Arévalo et al., (2004): “Las prácticas educativas deben realizarse en un marco de flexibilidad y adaptación, orientado a diseñar estrategias que el docente implementará para que el aprendizaje sea auténtico y significativo” (p. 433). Esto implica, que los docentes deben estar abiertos al cambio y a la innovación, diseñando metodologías que respondan tanto a las características individuales de los alumnos como a los contextos en los que se desarrollan.

Al mismo tiempo, el objetivo es que las experiencias de aprendizaje trasciendan la mera transmisión de información, promoviendo una comprensión profunda y relevante que conecte con la realidad del estudiante. Con esto se quiere señalar, según Yana et al., (2019): “No solo es importante la reflexión docente sobre el estilo de enseñanza que adoptan, sino también el análisis de los factores y estrategias que orientan a la adopción de dichos estilos centrados en el aprendizaje” (p. 53). En esencia, se trata de crear un entorno en el que el aprendizaje no solo se produzca, sino que tenga un impacto genuino en el desarrollo integral del individuo.

De este abordaje, se explorará cuáles son los postulados que ofrece la fundamentación teórica sobre los estilos de aprendizaje, con especial énfasis en los aspectos más significativos que promete la práctica educativa, a través de una comprensión profunda y crítica que permita reflexionar sobre la praxis docente y su impacto en la calidad educativa, para fomentar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación significativa.



DESARROLLO

Conceptualización de los estilos de enseñanza

Los estilos de enseñanza pueden definirse como las maneras en que los docentes estructuran y conducen el proceso de enseñanza-aprendizaje, influidos por sus creencias, valores y conocimientos pedagógicos. Según Khalid (2017): “Los estilos de enseñanza representan un conjunto de comportamientos, actitudes y estrategias que los docentes adoptan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes” (p. 215). Esta definición subraya la interacción entre las características personales del docente y las demandas del contexto educativo. Asimismo, Martínez et al., (2019), señala:

Las categorías de comportamientos de enseñanza que el docente exhibe habitualmente en cada fase o momento de la actividad de enseñanza que: se fundamentan en actitudes personales que le son inherentes; han sido abstraídos de su experiencia académica y profesional; no dependen de los contextos en los que se muestran y pueden aumentar o aminorar los desajustes entre la enseñanza y el aprendizaje. (p. 3)

En otras palabras, la cita destaca aspectos clave sobre la relación entre las conductas docentes y el proceso educativo, subraya que los comportamientos del docente están profundamente influenciados por su identidad y actitudes personales, lo que implica que la enseñanza no es una actividad puramente técnica, sino que está imbuida de subjetividad y valores individuales. En este sentido, el docente a través de los estilos de enseñanza no solo inculca conocimientos, sino que también transmite su visión del mundo y su forma de relacionarse con los estudiantes.

De esta manera, la evolución de los estilos de enseñanza ha estado influenciada por los cambios históricos, sociales y culturales, lo que ha transformado tanto el rol del docente como las metodologías pedagógicas empleadas en el proceso educativo. En este sentido, la matriz presentada a continuación sintetiza esta evolución, destacando los principales períodos



históricos, las características más relevantes de la enseñanza en cada época, y los aportes de autores clave que han contribuido al desarrollo de nuevas perspectivas pedagógicas.

Tabla 1. Matriz de contextualización de los estilos de aprendizaje

Período Histórico	Características de la Enseñanza	Autores y Aportes
Edad Antigua (Siglo V a. C.)	Enseñanza centrada en el maestro (paidogogo), quien guiaba el aprendizaje del niño. La educación se consideraba una prioridad del estado.	Platón y Aristóteles: Propusieron que la educación debía ser un tema central para el gobierno y fundamental para la formación de los ciudadanos.
Edad Moderna (Siglos XV-XVII)	Comienza una transición desde un modelo autoritario y unidireccional hacia una reflexión sobre los métodos y contenidos educativos relevantes.	Comenio (1657): Introdujo la idea de la enseñanza universal y organizada en Didáctica Magna. Erasmus de Rotterdam y Juan Luis Vives: Reflexionaron sobre la relevancia de los contenidos educativos y la formación profesional del maestro.
Edad Contemporánea (Siglos XVIII-XX)	En el siglo XIX, la enseñanza se enfocó en la alfabetización y habilidades básicas. A principios del siglo XX, los cambios sociales impulsaron la inclusión de nuevos contenidos como salud y ética social.	Arends (2007): Destaca el rol de las mujeres jóvenes como encargadas de la enseñanza básica en el siglo XIX. Primera Escuela Normal de Maestros (1834, España): Inició la profesionalización docente. A mediados del siglo XX: La mayoría de los docentes contaban con títulos universitarios.
Transformación Pedagógica (Siglo XX)	Se abandona la pedagogía tradicional basada en memorización y autoritarismo, surgiendo modelos centrados en la	Montessori: Desarrolló un método basado en el aprendizaje autodirigido y la exploración. Freire (1970): Propuso una educación liberadora



	autonomía y el desarrollo integral del alumno.	y dialógica en Pedagogía del Oprimido. González-Pérez (1993): Resalta "el arte de enseñar" como una búsqueda constante de innovación pedagógica.
Fundamentos Modernos (2000 en adelante)	La enseñanza se considera bidireccional y constructiva, en la que docente y estudiante trabajan juntos para construir conocimientos significativos.	Zabalza (2006) y Salinas y Urbina (2006): Proponen que la enseñanza debe ser social, constructiva y autónoma. Haidt (2000): Destaca que la enseñanza debe despertar interés y necesidad de aprender.
Perspectivas Cognitivistas y Constructivistas	Enfatizan el aprendizaje activo y contextualizado, vinculado a conocimientos previos y nuevos, promoviendo un proceso dinámico y organizado.	Colén, Giné e Imbernón (2006): Destacan la importancia de actividades complejas y contextuales en el aprendizaje.

Fuente: Acacio (2024)

Ahora bien, esta matriz evidencia cómo la enseñanza ha transitado desde modelos unidireccionales y memorísticos hacia enfoques bidireccionales y constructivistas que promueven la autonomía y el aprendizaje significativo. La influencia de pedagogos y pensadores, junto con las necesidades sociales de cada época, ha sido crucial para transformar el acto de enseñar en un proceso dinámico y adaptado a los contextos educativos actuales

Dimensiones de los estilos de enseñanza

Los estilos de enseñanza son una parte fundamental del proceso educativo, estos estilos se manifiestan en una variedad de dimensiones, como la interacción entre el docente alumno, las estrategias pedagógicas utilizadas, el ambiente de aprendizaje creado en el aula. Cada docente puede adoptar un estilo diferente según su formación, experiencias previas, contexto en el que se desarrolla la enseñanza, estas dimensiones son



cruciales, influyen directamente en la motivación del estudiante, en el desarrollo de sus habilidades y en la calidad del aprendizaje.

a. Dimensión ontológica de los estilos de enseñanza

La dimensión ontológica de los estilos de enseñanza se refiere a la naturaleza del ser docente y su relación con el acto de enseñar. Según Heidegger (1967): “El ser humano es un ser-en-el-mundo, y el docente, en este sentido, construye su identidad en relación con su entorno educativo” (p. 67). En el contexto de los estilos de enseñanza, esta identidad está mediada por las concepciones que el docente tiene sobre el aprendizaje, la enseñanza y el estudiante.

Fenstermacher y Soltis (2004) clasifican los estilos de enseñanza en tres grandes enfoques ontológicos: “El transmisivo, centrado en la entrega de conocimientos; el transformativo, que busca generar un cambio en el estudiante; y el interactivo, que privilegia el diálogo y la construcción conjunta del conocimiento” (p. 39). Estos estilos reflejan diferentes maneras de entender el ser docente y su rol en el proceso educativo.

b. Dimensión epistemológica de los estilos de enseñanza

Desde el punto de vista epistemológico, los estilos de enseñanza están vinculados a las teorías del conocimiento que los docentes adoptan, explícita o implícitamente, en su práctica. Según Kuhn (1962): “Las creencias epistemológicas influyen en la manera en que los docentes interpretan y comunican el conocimiento” (p. 92). En particular, un docente que adopta un enfoque positivista puede favorecer un estilo directivo, mientras que uno que se inclina por el constructivismo preferirá un estilo facilitador.

También, Vigotsky (1978) sostiene: “El aprendizaje es un proceso mediado socialmente, donde el docente desempeña el papel de guía o mediador” (p. 86). Esta perspectiva epistemológica subraya la importancia de los estilos de enseñanza que promuevan la interacción y la participación activa del estudiante, en lugar de una mera transmisión de información.

c. Dimensión Axiológica de los Estilos de Enseñanza

La dimensión axiológica se refiere a los valores que subyacen a los estilos de enseñanza y cómo estos influyen en la práctica educativa. Según Noddings (2019): “La ética del cuidado es fundamental en la relación docente-estudiante, y los estilos de enseñanza que enfatizan el apoyo y la empatía son esenciales para promover un aprendizaje significativo” (p. 55).

Por otro lado, Freire (1970) aboga por: “Un estilo de enseñanza dialógico, basado en el respeto mutuo y la construcción conjunta del conocimiento, como una forma de superar las relaciones de poder tradicionales en la educación” (p. 75). Este enfoque axiológico destaca la importancia de los valores de equidad, justicia y democracia en la práctica educativa.

d. Dimensión pedagógica de los estilos de enseñanza

La pedagogía, como disciplina central en la educación, proporciona el marco práctico y teórico para la aplicación de los estilos de enseñanza. Según Shulman (1987): “El conocimiento pedagógico del contenido es esencial para que los docentes adapten sus estrategias a las necesidades y características de los estudiantes” (p. 11).

En este sentido, Grasha (1996) identifica cinco estilos pedagógicos principales: “Experto, formal, demostrativo, facilitador y delegador. Cada uno de estos estilos refleja diferentes maneras de relacionarse con los estudiantes y de estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 153). Es decir, el estilo facilitador es especialmente eficaz en contextos inclusivos, ya que fomenta la participación activa y la personalización del aprendizaje.

e. Impacto de los Estilos de Enseñanza en el Proceso Educativo

Los estilos de enseñanza tienen un impacto directo en el aprendizaje, la motivación y el desarrollo integral de los estudiantes. Según Hattie (2009): “El estilo de enseñanza del docente es uno de los factores más influyentes en el rendimiento académico, especialmente cuando está alineado con las necesidades y preferencias de los estudiantes” (p. 32). Por

otro lado, la elección de un estilo de enseñanza no debe ser rígida. Según Tomlinson (2001): “La diferenciación pedagógica permite a los docentes combinar elementos de diferentes estilos para responder a la diversidad del aula” (p. 61). Esta flexibilidad es crucial en un mundo donde la educación debe adaptarse a contextos culturales, sociales y tecnológicos cambiantes.

En conclusión, las dimensiones de los estilos de enseñanza son diversas, complejas, y cada una juega un papel determinante en el proceso educativo, la interacción entre el docente-alumno, las estrategias empleadas, y la capacidad de adaptarse a los diferentes contextos y necesidades de los estudiantes, son factores clave que condicionan el éxito del aprendizaje. Así, los docentes deben ser conscientes de cómo sus estilos pueden influir tanto en la construcción del conocimiento como en la motivación y autonomía de sus estudiantes.

Inclusive, adaptar estos estilos a las características particulares de cada aula y contexto educativo es fundamental para garantizar un aprendizaje significativo y equitativo. Así como, la efectividad de la metodología docente depende del enfoque de enseñanza elegido por el profesor, ya que cada enfoque promueve diferentes tipos de aprendizaje, con sus propias ventajas y desventajas, la elección del enfoque adecuado influye directamente en el éxito del proceso educativo, como se evidencia en la figura 1.



Figura 1. Enfoques de enseñanza y sus características. Fuente: Arellano (2018).



La figura presenta cuatro enfoques de enseñanza con sus características clave, lo que permite comprender la diversidad de maneras en las que se lleva a cabo el proceso educativo, por una parte, el enfoque tradicional el cual se basa en la transmisión de conocimientos desde el docente hacia un alumno pasivo, que actúa como receptor de información. Es un enfoque unidireccional con contenidos cerrados, lo que limita la interacción y la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante, este modelo predominó históricamente en contextos educativos clásicos.

Por otro, el enfoque tecnológico, aquí se priorizan la enseñanza significativa y el desarrollo de destrezas mediante contenidos complejos y estructurados. Aunque el modelo parece dinámico, la relación entre docente y estudiante sigue siendo mecánica, destacando la sistematización en el aprendizaje. En cambio, el enfoque espontaneísta, propone una ruptura con los enfoques tradicionales y tecnológicos, enfatizando un aprendizaje natural en conexión con la realidad del alumno. Se centra en los intereses del estudiante y promueve una interacción bidireccional entre docente y alumno, con un aprendizaje centrado en el discente.

Sin embargo, el enfoque constructivista destaca por ser activo y mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promueve la bidireccionalidad y el trabajo cooperativo, partiendo de los conocimientos previos del estudiante como base para avanzar, este modelo fomenta el cambio en las estructuras cognitivas del alumno y se alinea con teorías modernas de aprendizaje significativo. Así pues, la figura refleja la evolución de los enfoques educativos desde modelos más tradicionales y cerrados hacia perspectivas más participativas, centradas en el estudiante y en la construcción activa del conocimiento, subrayando la importancia del contexto y la interacción para el aprendizaje.

Teorías que respaldan los estilos de enseñanza y sus precursores

Los estilos de enseñanza están fundamentados en diversas teorías del aprendizaje y de la pedagogía, desarrolladas por influyentes pensadores y educadores, cada teoría aporta un marco conceptual único que orienta las prácticas docentes, desde el conductismo enfocado en estímulos y respuestas, hasta enfoques humanistas y experienciales que priorizan el desarrollo integral del estudiante y la interacción social. Las principales teorías y sus precursores son las siguientes:

- a. Teoría conductista. Precursor: B.F. Skinner (1904-1990).

Aporte: La enseñanza tradicional se basa en principios conductistas, donde el aprendizaje es el resultado de estímulos y respuestas. Skinner desarrolló el concepto de refuerzo como clave para moldear comportamientos, lo que influyó en la educación centrada en la instrucción directa y en la evaluación de resultados observables (Skinner, 1954, p. 303).

- b. Teoría cognitivista. Precursores: Jean Piaget (1896-1980) y Jerome Bruner (1915-2016).

Aporte: La teoría cognitivista respalda estilos de enseñanza más interactivos y reflexivos, centrados en el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción del conocimiento. Piaget enfatizó las etapas del desarrollo cognitivo, mientras que Bruner introdujo el aprendizaje por descubrimiento y la importancia del andamiaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Bruner, 1984, p. 45).

- c. Teoría sociocultural. Precursor: Lev Vigotsky (1896-1934).

Aporte: Vigotsky argumentó que el aprendizaje es un proceso social mediado por la interacción con otros y con herramientas culturales. Sus conceptos de la zona de desarrollo próximo (ZDP) y la mediación sustentan estilos inclusivos que fomentan el trabajo colaborativo y el aprendizaje situado (Vigotsky, 1978, p. 86).

- d. Teoría Humanista. Precursores: Carl Rogers (1902-1987) y Abraham Maslow (1908-1970).



Aporte: La teoría humanista influye en estilos de enseñanza inclusivos, al priorizar el desarrollo integral del estudiante. Rogers destacó la importancia de un ambiente educativo que fomente la autenticidad, la empatía y la aceptación, mientras que Maslow subrayó la necesidad de satisfacer las necesidades básicas del estudiante antes de promover su autorrealización (Rogers, 1983, p. 353).

e. Teoría del aprendizaje experiencial. Precursor: David Kolb (1939-).

Aporte: Kolb propuso que el aprendizaje es un proceso cíclico que combina la experiencia concreta, la reflexión, la conceptualización y la experimentación activa, este enfoque inspira estilos de enseñanza que promueven la participación activa y el aprendizaje basado en proyectos (Kolb, 1984, p. 42).

Las teorías del aprendizaje que respaldan los estilos de enseñanza evidencian la evolución de la educación hacia modelos más dinámicos, inclusivos centrados en el estudiante, desde el conductismo, que estableció las bases de la instrucción directa, hasta enfoques humanistas, constructivistas que priorizan la autonomía, la colaboración y el aprendizaje significativo. Cada teoría aporta herramientas valiosas para enriquecer las prácticas docentes. Estas perspectivas no solo reflejan el compromiso por adaptar la enseñanza a las necesidades cambiantes de los estudiantes, también destacan la importancia de un enfoque integral que combine conocimientos, emociones e interacción social para lograr una educación transformadora y de calidad.

Diferencias entre estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje

Los conceptos de estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje están interrelacionados, pero representan dimensiones diferentes del proceso educativo, mientras los estilos de enseñanza hacen referencia a las estrategias y enfoques que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje, los estilos de aprendizaje se centran en las formas en que los estudiantes

perciben, procesan y retienen la información. A continuación, se analizan estas diferencias desde una perspectiva conceptual y teórica.

- a. Estilos de enseñanza: Los estilos de enseñanza se definen como las formas características en que los docentes planifican, conducen y evalúan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuellar (2018) identifica cinco estilos principales: “Experto, formal, demostrativo, facilitador y delegador, cada uno enfocado en un aspecto particular de la dinámica educativa” (p. 103). Estos estilos reflejan no solo las preferencias pedagógicas del docente, sino también sus concepciones sobre el aprendizaje, la disciplina y la relación con los estudiantes.
- b. Estilos de aprendizaje: Por otro lado, los estilos de aprendizaje se refieren a las preferencias individuales de los estudiantes en la forma de recibir, procesar y asimilar la información. Según Diego (2018), existen cuatro estilos principales de aprendizaje basados en su modelo experiencial: “Convergente, divergente, asimilador y acomodador. Estos estilos están determinados por la interacción entre la percepción y el procesamiento de la experiencia” (p. 41). Entonces, las diferencias fundamentales entre ambos conceptos pueden sintetizarse en tres aspectos principales, como se observa en la tabla 2:

Tabla 2. Diferencias fundamentales entre estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje

°	Estilo de Enseñanza	Estilo de Aprendizaje
Perspectiva del Sujeto Protagonista	Se centran en el docente como mediador del conocimiento. Según Bennett (1976): “Estos estilos están influidos por la formación, experiencia y filosofía personal del educador” (p. 47).	Están enfocados en el estudiante, considerando sus preferencias individuales y sus capacidades para interactuar con el contenido educativo (Amponsah, 2020 p. 542).
Dirección del Proceso	Se expresan en las metodologías que el docente	Reflejan cómo el estudiante aborda el



	emplea para alcanzar los objetivos educativos, como la enseñanza directa o el aprendizaje colaborativo (Butler, 2019, p. 19).	aprendizaje, ya sea a través de estrategias visuales, auditivas o kinestésicas (Lamari y Nouali, 2019, p. 3).
Relación con la Diversidad	El docente adapta sus estrategias para atender a la diversidad del aula. Esto implica una planificación flexible y una evaluación formativa (Bernal, 2020, p. 121).	Requieren que los estudiantes sean conscientes de sus propias preferencias para aprovechar al máximo los recursos educativos disponibles (Aguilar, 2020, p. 3).

Fuente: Acacio (2024).

Las diferencias entre los estilos de enseñanza y aprendizaje resaltan la importancia de comprender y respetar tanto las características individuales de los estudiantes como las estrategias pedagógicas de los docentes. Mientras los estilos de enseñanza definen la manera en que se facilita el conocimiento, los estilos de aprendizaje reflejan las particularidades con las que los estudiantes asimilan y procesan ese conocimiento. Ambos enfoques deben considerarse como elementos esenciales para atender la diversidad en el aula y promover una educación inclusiva.

Relación entre estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje

A pesar de sus diferencias, estos estilos están interrelacionados, según Alean y Alfredo (2019) proponen que: “Un ajuste entre el estilo de enseñanza del docente y el estilo de aprendizaje del estudiante puede optimizar los resultados educativos” (p. 72). Por tanto, un docente con un estilo facilitador puede trabajar mejor con estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje acomodador, ya que ambos enfatizan la experiencia práctica y la construcción activa del conocimiento.

En definitiva, los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje representan dos dimensiones complementarias del proceso educativo,



mientras los primeros se enfocan en las estrategias y métodos del docente, los segundos se centran en las características y preferencias del estudiante. Por consiguiente, la comprensión de estas diferencias y su interacción es clave para diseñar experiencias educativas inclusivas y efectivas que respondan a las necesidades individuales de todos los participantes en el aula.

CONCLUSIONES

1. Los estilos de enseñanza son fundamentales en el proceso educativo, ya que influyen directamente en la forma en que se transmite el conocimiento y se involucra a los estudiantes en su aprendizaje. Estos estilos actúan como un puente entre la teoría pedagógica y la práctica en el aula, permitiendo que los docentes adapten sus métodos a las necesidades de sus alumnos.
2. La relación entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje es crucial, un ajuste adecuado entre ambos puede optimizar los resultados educativos.
3. Es esencial que los docentes mantengan una actitud flexible y abierta al cambio, esto les permitirá diseñar estrategias que no solo se alineen con sus propias creencias y valores, sino que también respondan a las características individuales de sus estudiantes y al contexto educativo en el que se encuentran.
4. La reflexión sobre los estilos de enseñanza adoptados por los docentes es vital, no solo deben considerar sus métodos, sino también los factores y estrategias que influyen en su práctica, esto fomenta un entorno de aprendizaje significativo que impacta positivamente en el desarrollo integral del estudiante.
5. Comprender las diferencias entre los estilos de enseñanza y aprendizaje es clave para promover una educación inclusiva, reconocer y respetar las particularidades de cada estudiante permite a los docentes crear experiencias educativas que atiendan la diversidad en el aula.



6. Finalmente, el objetivo de los estilos de enseñanza debe ser trascender la mera transmisión de información, se busca promover una comprensión profunda y relevante que conecte con la realidad del estudiante, contribuyendo así a su desarrollo personal y social.

REFERENCIAS

- Aguilar, B. (2020). Estilos de enseñanza en estudiantes universitarios de educación de dos escuelas de Montemorelos. *Anuario de Investigación UM*, 1(1), 1-9.
- Alean, L., y Alfredo, L. (2019). *Estilos de enseñanza y aprendizaje de docentes y estudiantes de grado noveno de la institución educativa Santa Rosa de San Carlos-Córdoba 2019*. Tesis Doctoral. Universidad UMECIT, Panamá.
- Almeida, P., Davis, C., Calil, A., y Vilalva, A. (2019). Shulman's theoretical categories: An integrative review in the field of teacher education. *Cuadernos de Pesquisa*, 49, 130-149.
- Amponsah, S. (2020). Exploring the dominant learning styles of adult learners in higher education. *International Review of Education*, 66(4), 531-550.
- Arevalo, P., Yela, G., Parejo, E., & Posligua, M. (2024). El aprendizaje cooperativo para el desarrollo de habilidades interpersonales en estudiantes de cuarto año de la unidad educativa Delia Ibarra de Velasco. *Sinergia Académica*, 7 (Especial 5), 414-444.
- Arellano, P. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *Tendencias pedagógicas*, (31), 47-68.
- Bernal, N., Otálora, A., & Conde, E. (2020). Estilos y prácticas de enseñanza del área contable en programas de turismo. *Actualidades Pedagógicas*, (76), 117-141.
- Bruner, G. (1984). Rational-Emotive Education for Parent Study Groups. *Individual Psychology: The Journal of Adlerian Theory, Research & Practice*, 40(2).



- Butler, K. (2019). *A Brief Review of Research on Forms of Instruction*. John Wesley Powell Student Research Conference. 1.
<https://digitalcommons.iwu.edu/jwprc/2019/oralpres2/1>
- Cuellar, L., Montenegro, E., & Hurtado, A. (2018). Estilos de enseñanza y desarrollo de competencias investigativas en educación superior. *Inclusión y desarrollo*, 5(2), 83-100.
- Daston, L. (2020). Thomas s. kuhn, the structure of scientific revolutions (1962). *Public Culture*, 32(2), 405-413.
- Diego, M., López, E., & Morales, J. (2018). Experiencia de innovación en el aula desde la autorregulación y los estilos de aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*, (31), 137-148.
- Fenstermacher, G., & Soltis, J. (2004). *Approaches to Teaching*. Teachers College Press.
- Heidegger, M. (1967). *Being and Time*. Blackwell
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Kuhn, T. (1962). *The Structure of Scientific Revolutions*. University of Chicago Press.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- García-Cantó, E., & Pérez, J. (2019). Métodos de enseñanza en educación física: desde los estilos de enseñanza hasta los modelos pedagógicos. *Trances: Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*, 11(1), 1-30.
- Grasha, A. (1996). *Teaching with Style: A Practical Guide to Enhancing Learning by Understanding Teaching and Learning Styles*. Alliance Publishers.
- Guevara, L. (2017). *Estilos de enseñanza y rendimiento académico en asignaturas de especialidad de la EAP de Tecnología Médica de la Universidad Continental*. Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Docencia en Educación Superior, Escuela de Posgrado, Universidad Continental, Huancayo, Perú.



- Haidt, R.C. (2000). *Curso de didáctica general*. São Paulo: Ática.
- Hattie, J. (2009). *Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement*. Routledge.
- Khalid, M., Akhter, M., & Hashmi, A. (2017). Teaching Styles of Secondary School English Teachers and Learning Styles of Their Students and Relationship of Teaching Learning Style Match with Students' Achievement. *Bulletin of Education and Research*, 39(3), 203-220.
- Lamari, K., & Nouali, L. (2019). *Investigating Students' Learning Styles and Teachers' Attitudes to Improve their Teaching Practices: The Case of Master One Students in the Department of English, Mouloud Mammeri University of Tizi-Ouzou* (Doctoral dissertation, Université Mouloud Mammeri Tizi Ouzou).
- Martínez, I., Renés, P., & Martínez, P. (2019). *Los estilos de aprendizaje y de enseñanza: análisis y diagnóstico en educación superior de Centro Internacional de Estudios Superiores del Español*, España: CIESE-Comillas.
- Noddings, N. (2019). *Concepts of care in teacher education*. In *Oxford Research Encyclopedia of Education*.
<https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190264093.013.371>
- Rogers, L. (1983). Operators and fractional derivatives for viscoelastic constitutive equations. *Journal of Rheology*, 27(4), 351-372.
- Salas, J. (2019). *Historia general de la educación*. Tlalnepantla: Red tercer milenio.
- Shulman, L. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard educational review*, 57(1), 1-23.
- Skinner, B. (1954). Critique of psychoanalytic concepts and theories. *The Scientific Monthly*, 79(5), 300-305.
- Tomlinson, C. (2001). *How to Differentiate Instruction in Mixed-Ability Classrooms*. ASCD.



- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Edited by M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner and E. Souberman. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Yana, M., Mamani, M., Cusi, L., & Adco, H. (2019). Estilos de aprendizaje y los desempeños académicos del área de comunicación en los estudiantes de educación básica. *Revista Innova Educación*, 1(1), 44-56.