

[Regresar al Contenido](#)

## RAZONES DEL VERSO

I

*Si escribir me quita el hambre y abrevia  
los nombres del pasado  
Si no puedo detenerme y los pedazo de noche  
se retuercen para producir la lluvia  
Mis penas dirán si prefieren seguir horadando  
mi piel como hojillas de filo amellado en las  
madrugadas de los días de bohemias*

II

*Si escribir me trae las advertencias  
en los días de ruido y sangre.  
Si no contengo el odio que amenaza  
la sutil esperanza de los tiempos de amar.  
Prefiero una lanza con mástil de cobre  
horas de valor y entrega sin el fuego de la  
angustia y el reloj desplazado*

III

*Si escribir me induce a perdonar los actos  
de maldad que cruzaron el futuro de mi fe  
y me volvieron tenue y difícil.  
Si no puedo abrir mis deseos a la emoción  
colectiva de aquellos que esperan cancelar  
su tiempo de vida en la alegría y el perdón.  
Retornaré al silencio y recordaré mi infancia  
jugando a las escondidas y ocultando el miedo  
detrás de la ventana*

IV

*Si escribir renueva los deseos de amar  
y supera los linderos que me alejan de tu cuerpo  
Si no puedo descifrar los códigos que sugieren la  
sensualidad y el abierto desafío de los gestos ocultos  
La poesía tomará la palabra indisuelta haciéndola  
tierra húmeda y volverá a ser cuerpo impuro en los  
inhóspitos refugios del deseo.*

V

*Si escribir me deja el alma vacía en los resquicios  
donde los sueños hacen su recorrido habitual  
Si no puedo levantar mis utopías en el tránsito a la  
hermandad y los peligros derramados en la hierba  
seré el humano que abriga en su corazón  
los destellos de la lluvia y el canto del turpial*

VI

*Si escribir me salva de la rapiña del silencio  
y del temor oculto a los ritos de la muerte  
Si no puedo recoger el polvo que descubre en el  
verano la piel de la tierra. Tendré que saltar al vacío sin  
máscaras y sin espejos recogiendo las conchas  
desprendidas en los días difíciles*

VII

*Si escribir me exige el compromiso en la causa  
justa contra la miseria y los arrebatos del buitre  
Si no puedo llevar el verso al sendero de  
los zorros y desafiar sus pisadas.  
Llevaremos nuestra alma en la gesta heroica  
fervor en cuerpo y tiempo extrayendo de  
las flores el pesar de las abejas*

III

*Si escribir me acerca al contacto del reptil que devora  
los volcanes fauces extenuada de himno y pólvora.  
Si no puedo detener el fuego interno que se desliza  
al vacío hambriento de pasión y de piel donde  
abrigarse La muerte será un pedazo de tierra  
escapada entre lápidas sin cruces con íconos de los  
deudos lejanos que desearon salvarse*

IX

*Si escribir me entrega la esperanza extraviada  
en las batallas cotidianas  
Si no puedo sostener la alegría y el fervor  
que me gané en el abierto desafío a mis dudas  
Andaré descubierto y sin piel recibiendo el incienso  
que consagra los días hermosos en la aventura*

X

*Si escribir me lleva a las lúgubres noches de  
temor en cielos de ladrillo y hierro.  
Si no puedo descubrir las causas que hieren los  
sueños y el odio de quien agrade lo sutil y lo perenne  
La libertad seguirá siendo la dulce palabra que agita mi  
quietud y estremece los sonidos del rumor de la tierra  
donde habito*

XI

*Si escribir me lanza  
al falso desafío entre la carne y el verbo  
Si no puedo recorrer el tiempo perdido  
en las leyes del horror sin mediar con los verdugos  
La conciencia abrirá sus puertas para despedir los  
hábitos  
que someten la voluntad y enajenan la razón*

CARLOS L., MEJÍAS