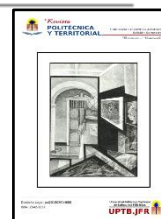




V. 11 N.º 2 JULIO-DICIEMBRE 2025/ Revista Científica Multidisciplinaria /
ISSN: 2542-3037 <https://revistapt.edublogs.org/>



MUJERES DEL SEMIÁRIDO FALCONIANO CUSTODIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: DULCE DE LECHE DE CABRA

Miguel Ignacio Villegas Oria ^{1,2}

¹ Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM),

²(miguelnaciovillegasoria@gmail.com (<https://orcid.org/0000-0001-5407-4441>))

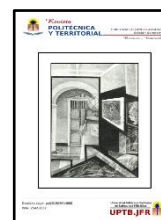
Resumen

Este ensayo tiene como objetivo explorar la profunda resiliencia y el empoderamiento de las mujeres dulceras en la zona semiárida del estado Falcón, Venezuela. A través de una metodología descriptivo-reflexiva basada en el análisis documental, se muestra cómo estas mujeres han logrado transformar una tradición culinaria en un pilar fundamental para el sustento familiar y el desarrollo comunitario a lo largo de varias generaciones. Se analiza la relación entre el arte de elaborar artesanalmente dulces y su tránsito desde una actividad económica hacia un poderoso vehículo de transmisión de saberes culturales y afirmación de la identidad falconiana. Asimismo, se examina el rol de la mujer en las zonas áridas y la importancia crucial de su papel como gestoras, innovadoras y promotoras de la equidad de género, destacando su capacidad para superar obstáculos y generar valor en un entorno desafiante. Finalmente, se confirma que la mujer dulcera constituye un Patrimonio Cultural Inmaterial Vivo. Su labor artesanal no solo garantiza ingresos vitales y dinamiza la economía local, sino que también se consolida como un patrimonio intangible que fortalece el tejido social y posibilita un desarrollo rural sostenible.

Palabras clave

Dulce de leche de cabra, Trasmisión de Saberes, Empoderamiento Femenino, Resiliencia Campesina, Patrimonio Cultural Falconiano.

Recibido: 2025-08-13/ Revisado: 2025-10-12/ Aceptado: 2025-11-25/
Publicado: 2025-12- 28 /Páginas: 642-656



WOMEN OF THE SEMI-ARID FALCONIAN COUNTRY, CUSTODIES OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE: GOAT'S MILK DULCE

Miguel Ignacio Villegas Oria ^{1,2}

¹ Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM),

²(miguelnaciovillegasoria@gmail.com (<https://orcid.org/0000-0001-5407-4441>))

ABSTRACT

This essay aims to explore the profound resilience and empowerment of women confectioners in the semi-arid region of Falcón State, Venezuela. Through a descriptive-reflective methodology based on documentary analysis, it demonstrates how these women have transformed a culinary tradition into a fundamental pillar for family sustenance and community development across generations. The relationship between the art of artisanal confectionery and its evolution from an economic activity to a powerful vehicle for transmitting cultural knowledge and affirming Falcón identity is analyzed. Likewise, the role of women in arid zones and the crucial importance of their role as managers, innovators, and promoters of gender equality are examined, highlighting their capacity to overcome obstacles and generate value in a challenging environment. Finally, it confirms that women confectioners constitute a Living Intangible Cultural Heritage. Their artisanal work not only guarantees vital income and energizes the local economy but also consolidates itself as an intangible heritage that strengthens the social fabric and enables sustainable rural development.

Keywords

Goat's milk dulce, Transmission of Knowledge, Women's Empowerment, Rural Resilience, Falconian Cultural Heritage.

Received: 2025-08-13/ Revised: 2025-10-12/ Accepted: 2025-11-25/
Published: 2025-12-28 / Page: 642-656



Introducción

La búsqueda de un mundo mucho más justo, próspero y realmente sostenible, como lo propone la ambiciosa Agenda 2030, en la cual se tiene planteada la igualdad de género como uno de sus pilares más importantes. Propósito que es compartido por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (2019), que lo destaca con mucha claridad y es uno de los temas que más resuena en todos los rincones del nuestro planeta. Sin embargo, la brecha de género en materia de alimentación y la agricultura sigue siendo un problema grande, que demanda especial actualmente.

En América Latina, 58 millones de mujeres viven en el campo. Sin embargo, solamente el 30% de ellas posee tierras agrícolas y apenas el 5% tiene acceso a asistencia técnica en el mundo, datos publicados por la organización Oxfam International (2023). Las mujeres, especialmente aquellas que viven, laboran y desarrollan sus vidas en las zonas rurales de muchas partes del mundo, afrontan diariamente diversos obstáculos que, a pesar de los esfuerzos realizados, van más allá de las dificultades que enfrentan los hombres.

En efecto, las mujeres tienen dificultades para acceder a recursos y servicios importantes, a tecnologías que podrían favorecer su trabajo, a información del mercado que les permitiría competir mejor, y a dinero que les daría más autonomía (Taller de Solidaridad, 2019). Además, su voz no siempre es escuchada en las instituciones y en los lugares donde se toman decisiones públicas.

De esta manera, se puede afirmar que las mujeres no tiene la capacidad de solucionar muchas dificultades que ellas y su entorno enfrentan. A esto se suman los prejuicios y la discriminación que persiste, que propician jornadas laborales muy pesadas, que a menudo se invisibilizan, no se valoran y en algunos casos no se pagan bien y no responden a las exigencias y sacrificios dados. (ONU Mujeres, 2022; Madriz-Franco, 2020).



Sobre las dificultades y limitaciones señaladas, se cuentan unas historias conmovedoras de las muchas mujeres del estado Falcón (Venezuela), que habitan en su zona semiárida. A pesar de vivir en un paisaje difícil y con pocos recursos, estas mujeres han edificado una historia de ingenio, tradición y resistencia. Su oficio o labor en el arte de elaborar dulce de leche de cabra, que es muy significativo en sus vidas. Esta investigación se enfoca en argumentar que no solo es una actividad económica, sino también el centro de un fenómeno más amplio, profundo y en muchos casos poco visibilizado.

Hemos explorado cómo esta práctica, antigua y profundamente enraizada, no solo sostiene a muchas familias y comunidades, sino que también es una herramienta muy poderosa para el empoderamiento femenino y, asombrosamente, actúa como guardián de la identidad cultural de la región Falconiana. En este sentido, el Observatorio Venezolano de la Mujer Rural (2023) sostiene que empoderar a las mujeres y promover la igualdad de género es fundamental para acelerar el desarrollo sostenible.

Analizaremos cómo estas mujeres, con sus manos expertas y su espíritu fuerte, transforman la leche de cabra en algo que es sostenimiento, legado y una herramienta de cambio social, incluso a pesar de grandes desafíos como la falta de agua o la inestabilidad del mercado de la región. Se argumentará el rol importante que desempeñan en el desarrollo rural, en la transmisión de conocimientos y en la construcción de un futuro más justo para su entorno familiar y comunitario.

La dulcería falconiana trasciende la actividad económica para convertirse en Patrimonio Cultural Inmaterial Vivo (UNESCO 2003) mediante: (a) prácticas sociales/rituales transmitidos oralmente; (b) identificatorios de la región semiárida; (c) sostenible economía circular leche→conserva. Destaca la dulcería criolla en tanto el 80% de producción es femenina, ha sido transmitida durante tres generaciones/hogar y es guiada por una innovación adaptativa a la sequía (Lozano, 2020; Martínez Daza, 2024). Con cada argumento, buscaremos demostrar que su trabajo



va mucho más allá de un simple postre, siendo un verdadero reflejo de la cultura y la identidad de la región, convirtiendo a las mujeres en gestoras y guardianas de este patrimonio cultural fundamental para construir un futuro más justo y equitativo para todos.

Desarrollo

Para si Aréchiga *et al.*, (2008), el caprino se considera que fue domesticado hace más de 10,000 años en la antigua Mesopotamia. Es una especie animal que gozó de una enorme popularidad durante siglos pasados. Se puede mencionar mencionar que varias religiones tuvieron como deidad a las cabras o en ocasiones a las ovejas. La cabra es considerada en la Biblia como un símbolo de riqueza o de sacrificio. Ha sido una de las especies más útiles al hombre, sobre todo como proveedoras de leche. A excepción del perro, la cabra es el animal doméstico más ampliamente distribuido en el mundo. Fueron introducidas al Caribe en el siglo XVI por los españoles y posteriormente al Continente Americano. Los portugueses también pudieron contribuir al establecimiento de la caprinocultura en América, posiblemente algunos de sus ejemplares venían de África durante el periodo en el que existía el comercio de esclavos.

En ese mismo orden de ideas Cofré (2001) indica que, desde tiempos remotos de la humanidad, la leche de cabra aparece como alimento. Registros muy antiguos en el texto bíblico o en los murales egipcios hablan de su consumo. Su historia está unida a la historia del hombre, quién desde siempre, ha aprovechado su leche, carne, pelo, cuero, estiércol y trabajo. Estos productos han sido importantes indicadores de la capacidad de la especie para adaptarse a múltiples climas y sistemas.

Ahora bien, la cría de caprinos en muchas zonas áridas y semiáridas del mundo ha sido una estrategia de adaptación para la producción animal ya que esta especie son conocidas por su notable capacidad para prosperar en suelos pobres donde predomina los árboles y arbustos



xerófilos que es la comida predilecta de estos animales y además donde existe una escasa disponibilidad de agua.

Venezuela, específicamente en el estado Falcón, tradicionalmente ha sido productor de caprinos, de los cuales se aprovecha la carne, la leche, el cuero y el estiércol. Con relación a la leche, ésta posee los mejores valores nutricionales y terapéuticos; sólo la supera la leche materna humana con alta calidad nutricional y de sabor agradable; las propiedades terapéuticas de la leche de cabra se reconocen desde los inicios de la civilización, al mostrar poder contra los malestares gastrointestinales (Flores *et al.*, 2009). Se puede destacar que en este estado Falcón, hoy día, se consume la leche fresca, queso y en mayor cuantía el dulce, también llamado conserva de leche de cabra.

Ahora bien, pese a esas condiciones de aridez, las familias Falconianas, desde la época de la colonización, acogieron el ganado caprino como una muestra palpable de adaptación ingeniosa y resiliente a las exigencias del entorno. Esta especie se ha convertido en la columna vertebral de su economía, que se basa en la producción y comercialización del dulce de leche cabra, llegando a ser es la principal protagonista en algunas áreas del estado Falcón, condición que ha sido facilitada por los saberes transmitidos de generación en generación y el perfeccionamiento de técnicas de manejo que optimizan el rendimiento de estos animales.

La labor de las familias falconianas va mucho más allá de una simple crianza; implica un entendimiento profundo del ecosistema local, permitiéndoles mantener la producción de leche incluso en los periodos más desafiantes del año. Esta sinergia entre conocimiento tradicional y necesidad ambiental subraya una forma de ganadería sostenible y adaptada a las particularidades del semiárido.

Según la ONG Taller de Solidaridad (2019), las mujeres son las responsables de cerca del 50% de la producción de alimentos a nivel mundial, especialmente a nivel familiar, y constituyen un sector de población especialmente vulnerable a la seguridad agroalimentaria. Las



mujeres rurales en América Latina y el Caribe, muestran una amplia variedad de formas de vida, organización social, habitan diversos ecosistemas y desarrollan múltiples actividades.

Se ha documentado actividades de las mujeres como agricultoras, recolectoras, artesanas, pescadoras, emprendedoras, asalariadas, participantes en actividades productivas familiares o comunitarias y hasta se desempeñan en actividades no agrícolas (Quesada *et al.*, 2023). Complementariamente, Nobre, Hora, Brito & Parada (2017) plantea la necesidad de seguir desarrollando el significado de trabajo productivo y reproductivo articulado de las mujeres, y de su conocimiento asociado a la estabilidad de la agricultura campesina a lo largo de los tiempos.

En Venezuela, para agosto del 2020, la población rural femenina fue de 45,72 %. Si bien se pueden considerar significativos los avances en el marco institucional, legal y político para la mujer en general, persiste un vacío en la focalización de acciones para lograr el empoderamiento y superación de la mujer rural, y en algunos casos se desestiman las propias normativas y las que se han adherido (Lozano, 2020).

En la zona semiárida del estado Falcón, las condiciones suelen ser bastante duras, pero las mujeres de allí han creado una fortaleza increíble para cambiar las cosas y salir adelante pese a esas condiciones. En esta área, el oficio de hacer dulce de leche de cabra de forma artesanal no es solo una manera de trabajar; es casi una forma de pelear y una prueba de que las mujeres saben cómo inventar cosas y sobrevivir a pesar de todas esas circunstancias (Flores *et al.*, 2009).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2003), define el "Patrimonio Cultural Inmaterial como:

"los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes a las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en



generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana”.

Esta resiliencia o fortaleza se manifiesta en su capacidad de adaptación y en su rol crucial en el desarrollo de sus comunidades donde ellas viven y frente a desafíos ambientales y socioeconómicos que se enfrentan día a día (Paz y Desarrollo, 2023; ONU Mujeres, 2022). Las artesanas, con lo que aprendieron de sus antepasados y su esfuerzo diario, lograron que un producto simple sea un símbolo de sus raíces y una manera de mantener a sus familias, demostrando así que si pueden superar los problemas climáticos y los económicos. Es por eso que mantenemos la posición teórica que su trabajo va mucho más allá de hacer el dulce; ellas son importantes para que estas zonas secas puedan seguir desarrollándose, al igual que sus familias. La ONU Mujeres (2022) mantiene la posición que las mujeres con oportunidades son mujeres empoderadas.

En ese sentido se resalta que este oficio o labor, que a simple vista pareciera solo ser el hecho de cocinar un dulce, deja en visto que hay muchos conocimientos transmitidos y obtenidos que han sido pasados de generación en generación. Cada paso para elaborar el dulce, como lo es el de cuidar y atender las cabras y hasta saber cuándo está listo ese manjar de dioses, es una lección de la vida en el campo.

Estas lecciones y aprendizajes son la base de la buena alimentación de las zonas rurales y son muy importantes para que el campo falconiano progrese (Palacios *et al.*, 2022). Estos autores destacan que las mujeres del campo juegan un papel que trasciende la mera producción, logrando posicionarlas como pilares fundamentales en el desarrollo sostenible de los territorios rurales del estado Falcón. Nobre, Hora., Brito & Parada (2017), resalta la gran importancia de estos saberes tradicionales y culinarios para el desarrollo rural.



El dulce de leche se clasifica como un producto de confitería a base de leche. Su elaboración implica una transformación profunda de la leche, donde los componentes (principalmente lactosa y proteínas) reaccionan entre sí durante el calentamiento, generando el color, sabor y textura típicos esas definiciones la publicaron Malavassi-Conejo, Chacón-Villalobos, Viquez-Barrantes y Cordero-García (2023)

En este proceso o avance del campo, las mujeres no solo trabajan; también dirigen todo, inventan cosas sin que nadie lo note, mejoran las técnicas, mantienen la calidad y se aseguran que la tradición continúe en las nuevas generaciones. Su papel va más allá de la labor en el hogar; se convierte en alguien que ayuda a cambiar las cosas, que usa lo que tiene a mano para crear algo valioso y mejorar la vida de todos sus familiares (Martínez , 2024).

Se puede hacer una reflexión acerca de cómo la fortaleza de las mujeres se evidencia cuando ellas la escasez del vital líquido (agua), los cambios o fluctuaciones en los precios del mercado que afectan la estructura de costo de la dulcería de leche de cabra, además de las malas condiciones de vialidad y servicios públicos. A pesar de todo, siguen manteniendo viva una costumbre que es tanto su identidad como su sustento. El dulce de leche de cabra, hecho con paciencia y habilidad, es como un espejo de su lucha diaria, de cómo se adaptan para convertir cada olla llena de este delicioso manjar en una forma de sobrevivir y tener más poder adquisitivo.

Entonces, el dulce de leche de cabra se convirtió en un aspecto de mucha importancia para que las familias ganen dinero y se mantengan, creando una red económica que es vital para las comunidades del semiárido del estado Falcón. En las familias en donde no existen o no hay muchas oportunidades de trabajos formales, vender este producto hecho a mano es, muchas veces, la principal forma de sustento, asegurando que tengan alimentos, educación, salud y una vida digna (Taller de Solidaridad,2019; Arenas-Ovalle,2024)



Las mujeres, al vender el dulce o conserva de leche de cabra como también se le conoce, no solo ayudan con los gastos de la casa, sino que también toman un papel importante en las decisiones económicas de las mismas, permitiendo cambiar las costumbres antiguas donde el hombre era el único que aportaba dinero para el sustento familiar y, además, promoviendo una mayor igualdad en sus familias, en plena coincidencia con lo señalado por Martínez (2024) y la ONU Mujeres (2022).

Esta economía local del estado Falcón, que se basa en el trabajo propio y en el valor de lo que tienen, fortalece la sociedad y ayuda a que haya un progreso más sólido y duradero, mostrando que, más allá del sabor, este dulce tiene historias de lucha, perseverancia y un profundo significado importante para la economía y la sociedad, que merece ser reconocido y valorado tanto por las autoridades gubernamentales como por las otras comunidades de la zonas urbanas del estado y hasta del país, planteamientos que son compatibles con los señalado por Alvarado -Vélez, Hurtado -Guevara, Ube -Olvera y Vega- Carrillo (2020) y por el Ministerio de Desarrollo Agropecuario (2024).

Conclusiones

Al explorar cómo es el trabajo de las mujeres artesanas del semiárido Falconiano, se revela que la elaboración de dulce de leche de cabra o conserva como también se le conoce, va mucho más allá de una simple preparación de golosinas. La indagaciones para realizar este ensayo permitieron conocer esa actividad trasciende de una actividad económica para convertirse en un poderoso vehículo para la transmisión de saberes culturales y la afirmación de la identidad Falconiana; estamos en presencia de una historia de resistencia humana, una forma constante de luchar contra las dificultades de un entorno que rara vez ayuda.

Estas valientes guardianas de una tradición antigua no solo han aprendido a sobrevivir en un clima hostil, sino que han avanzado convirtiendo cada gota de leche y cada momento frente al fuego en un acto



de adaptación y una muestra clara de su capacidad para cambiar el mundo a su alrededor. Su persistencia actúa como un faro que guía a sus comunidades, enseñándonos, con cada dulce que fabrican, la fuerte voluntad de una región. Hallazgos que concuerdan con los planteamientos de la ONU Mujeres (2022) al resaltar papel protagónico de las mujeres en el campo y en defensa del medio ambiente.

El análisis que se enfocó en las mujeres habitantes de las zonas áridas y cómo es de crucial su rol de gestoras, innovadoras y promotoras de la equidad de género, destacando su capacidad para superar obstáculos y generar valor en un entorno desafiante. Se reitera que el dulce o conserva de leche de cabra va más allá de su sabor gustoso, es un verdadero reflejo de la cultura y la identidad. No se trata solo de una receta culinaria cualquiera; el dulce de leche de cabra es un legado que vive en cada familia, en cada festividad, en cada recuerdo de momentos compartidos. Hace recordar al sonido de las cabras al llegar a los corrales, a la casa de la abuela, a la risa de los niños que se genera al comerlo, es el olor de una tradición y muchas cosas más que no se olvidan fácilmente.

Se concluye, entonces, que el dulce de leche de cabra se ha convertido en un símbolo real de la identidad falconiana, una herencia pasada de boca en boca, de mano en mano, que fortalece los lazos entre las personas y conecta a las nuevas generaciones con sus raíces más profundas. Hay que reconocer, además, que su influencia en la sociedad y la economía es enorme, coincidiendo con los planteamientos de Lozano (2020) acerca de las mujeres rurales y su situación.

En un entorno donde las oportunidades de trabajo son pocas, la fabricación y venta de este dulce se convierte en una fuente de vida, un salvavidas que permite a muchas familias tener comida en la mesa día a día, educación para los hijos de quienes las elaboran y solventar cualquier gasto obtenido por problemas de salud. Sin la presencia del dulce sería imposible. Su impacto no se limita al bienestar material, que sin duda es de manera importante, sino que es una herramienta para empoderar a las



mujeres. Ellas no solo generan ingresos; también toman decisiones, reescriben viejos patrones de poder y, con cada dulce que venden, construyen un camino hacia una justicia más real en sus hogares y, además, en toda la comunidad.

Es una expresión dulce del ingenio, la fuerza y el amor de las mujeres de esa región, un testimonio claro de cómo la tradición y la innovación pueden unirse para lograr un desarrollo sostenible y una vida más digna. Reconocer y apoyar esta labor no solo es un acto de justicia, es una inversión clave para el futuro de nuestras comunidades rurales, una apuesta por el valor de los conocimientos locales y por el corazón inquebrantable de quienes, día a día, demuestran que más allá del sabor, hay una historia de vida, de lucha y de victoria, dulcemente contada.

Partiendo de la definición que se estableció en la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en el 2003 en París y que fue publicada por la UNESCO (2003), podemos concluir que gracias al rol que ha tenido y sigue teniendo la mujer falconiana sobre “El Dulce de Leche de Cabra” producido en el estado Falcón/Venezuela, reúne muchos de los aspectos mencionados en ese concepto y podría ser tomado en cuenta para ser nombrado como “Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad”

En definitiva, se trata de saberes profundamente arraigados en la memoria colectiva de las zonas áridas del estado Falcón, ya que es una manifestación tangible de la identidad de la mujer falconiana y de sus pueblos. Más que una receta culinaria, es una práctica del 'saber hacer' que abarca la selección precisa de la leche de cabra adecuada, la paciencia para llegar al punto de cocción exacto, el arte de remover cuidadosamente el fondo del caldero (ollas de cocina), cada ajuste del fuego, esas combinaciones de matices que cada mujer elaboradora le aporta, estos y muchos cosas más son algunas de las clave secretas para lograr una textura y el sabor inconfundibles que distinguen este producto artesanal, todas esas combinaciones hacen posible obtener esa sensación de persistencia que invita a un nuevo bocado, todo lo cual ratifica los



planteamientos de Alvarado -Vélez, Hurtado -Guevara, Ube -Olvera y Vega- Carrillo (2020), acerca del impacto de la industria de dulces en el desarrollo económico y territorial de una región.

.Referencias

- Alvarado -Vélez, J., Hurtado -Guevara, R., Ube -Olvera, J. y Vega- Carrillo, D. (2020). Impacto de la industria de dulces en el desarrollo económico y territorial de Alluriquín, Ecuador. *Revista Espacios*, 41(21), 20–21. <https://www.revistaespacios.com/a20v41n21/a20v41n21p07.pdf>
- Aréchiga, C., Aguilera, J., Rincón, R., Méndez, S., Bañuelos, P., Meza, C., & Herrera, P. (2008). Situación actual y perspectivas de la producción caprina ante el reto de la globalización. *Tropical and Subtropical Agroecosystems*, 9(1), 1-14. <https://www.redalyc.org/pdf/939/93911227001.pdf>
- Arenas-Ovalle, R. (2024, 31 de julio). El verdadero valor social y económico de la lechería nacional. *Contexto Ganadero*. <https://www.contextoganadero.com/economia/el-verdadero-valor-social-y-economico-de-la-lecheria-nacional>
- Cofré, B. (2001). Producción de cabras lecheras. *Boletín INIA*, (66), 132-13.
- Flores, C., Pérez, R., Basurto, M., & Jurado, M. (2009). Leche de cabra y su importancia en la nutrición. *Tecnociencia Chihuahua*, 3(2), 107-113. <https://biblat.unam.mx/es/revista/tecnociencia-chihuahua/articulo/la-leche-de-cabra-y-su-importancia-en-la-nutricion>
- Lozano, O. (2020). La situación de las mujeres rurales en Venezuela. Serie Informes/país, Iniciativa Basada en Compromisos (CBI) “Mujer rural y derecho a la tierra”, Coalición Internacional por el Acceso a la Tierra (ILC) América Latina y el Caribe. <https://d3o3cb4w253x5q.cloudfront.net/media/documents/Las-mujeres-rurales-en-Venezuela.pdf>
- Madriz-Franco, R. (2020). Estrategia de igualdad de género Venezuela 2024 – 2026. Caracas: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) Oficina país de Venezuela.
- Martínez, M. A. (2024). Empoderamiento de mujeres rurales en la agricultura, variables clave para su transformación. *European Public*

& Social Innovation Review, 9, 1–20. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1367>

Malavassi-Conejo, P., Chacón-Villalobos, A., Víquez-Barrantes, D., y Cordero-García, M. (2023). Características fisicoquímicas y sensoriales del dulce de leche caprino con inclusión de amaretto. *Agronomía Mesoamericana*, 34 (2), 51879

Ministerio de Desarrollo Agropecuario (MIDA). (2024, 12 de mayo). Mujeres rurales veragüenses comercializan sus productos en feria artesanal y gastronómica. Ministerio de Desarrollo Agropecuario. <https://mida.gob.pa/2024/12/17/mujeres-rurales-veraguenses-comercializan-sus-productos-en-feria-artesanal-y-gastronomica/>

Nobre, M., Hora, K., Brito, C., & Parada, S. (2017). Atlas de las mujeres rurales de América Latina y el Caribe: "Al tiempo de la vida y los hechos". Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). <https://virtualeduca.org/idp/archivos/documentos/25/FAO.pdf>

Observatorio Venezolano de la Mujer Rural. (2023, 13 de agosto). Aprendamos juntos: ¿Cuál es la diferencia entre igualdad y equidad? <https://mujerrural.accionporvenezuela.com/aprendamos-juntos/>

Organización de las Naciones Unidas Mujeres (ONU Mujeres) – América Latina y el Caribe. (2022, 9 de diciembre). Las mujeres tienen un rol clave en la defensa del medio ambiente. ONU Mujeres. <https://lac.unwomen.org/es/stories/noticia/2022/12/las-mujeres-tienen-un-rol-clave-en-la-defensa-del-medio-ambiente-0>

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2019). El estado mundial de la agricultura y la alimentación. Progresos en la lucha contra la pérdida y el desperdicio de alimentos. Roma. Licencia: CC BY-NC-SA 3.0 IGO. <https://openknowledge.fao.org/server/api/core/bitstreams/2120f787-5a49-41f5-a9fb-f4ceaac98b2c/content>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2003). Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural Inmaterial. <https://ich.unesco.org/es/convenci%C3%B3n>

Oxfam International. (2023, 3 de abril). Las mujeres rurales de América Latina y el Caribe frente al cambio climático. Oxfam International. <https://www.oxfam.org/es/las-mujeres-rurales-de-america-latina-y-el-caribe-frente-al-cambio-climatico>



- Palacios, L., Pernía, J., Sanabria, M., & Mosqueda, T. (2022). El rol de la mujer respecto al logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 13 en la era postpandemia. *Dissertare revista de investigación en ciencias sociales*, 7(2), 1–14. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10901780>
- Paz y Desarrollo. (2023, 10 de octubre). Mujeres, ruralidad y resiliencia climática. Paz y Desarrollo. <https://www.pazydesarrollo.org/causes/mujeres-ruralidad-resilienciaclimatica/>
- Quesada, A., Martín, G., Magariños, P., Ivanovic, C., & Haro, L. (2023). Las voces de las mujeres rurales en América Latina y el Caribe ante las crisis multidimensionales. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), & La Red Latinoamericana y del Caribe de Mujeres Rurales (RED-LAC). https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/2023-09/mujeres_rurales_final_sept.pdf
- Taller de Solidaridad. (2019, 21 de enero). Empoderamiento de las mujeres como elemento clave para la seguridad alimentaria. Taller de Solidaridad. <https://tallerdesolidaridad.org/el-empoderamiento-de-las-mujeres-como-elemento-clave-para-la-seguridad-alimentaria/>